le lambda
journal des étudiants de l'université laurentienne
c'est un cadeau 'stie
VOLUME IX NO. XVII
Jeudi, le 28 janvier, 1971

le spectacle de l'année! (ou presque...)

créé et présenté par LA TROUPE de l'université laurentienne.

Depuis septembre 1969, la Troupe .cherche à modifier son orientation traditionnelle. Elle se dirige vers un théatre d'engagement social et de création.

Cela veut dire par exemple, que le spectacle que nous vous présentons ce soir est une création originale. La Troupe a composé la pièce, la musique, les chansons. La mise en scène et la réalisation sont l'oeuvre de tout le groupe.

Autant il était important pour nous de créer notre théatre, autant il était important que ses personnages, son thème, son language soient bien nôtres.

Nous ne .pouvions honnêtement parler de théatre de création si les éléments de cette création étaient étrangers. (Bien simplement il fallait que la pièce se déroule ici et maintenant; il fallait que les personnages parlent et vivent comme nous.)

"Ce qu'il y a d'universel chez l'homme s'incarne dans des situations, des gestes, des mots qui eux sont particuliers."

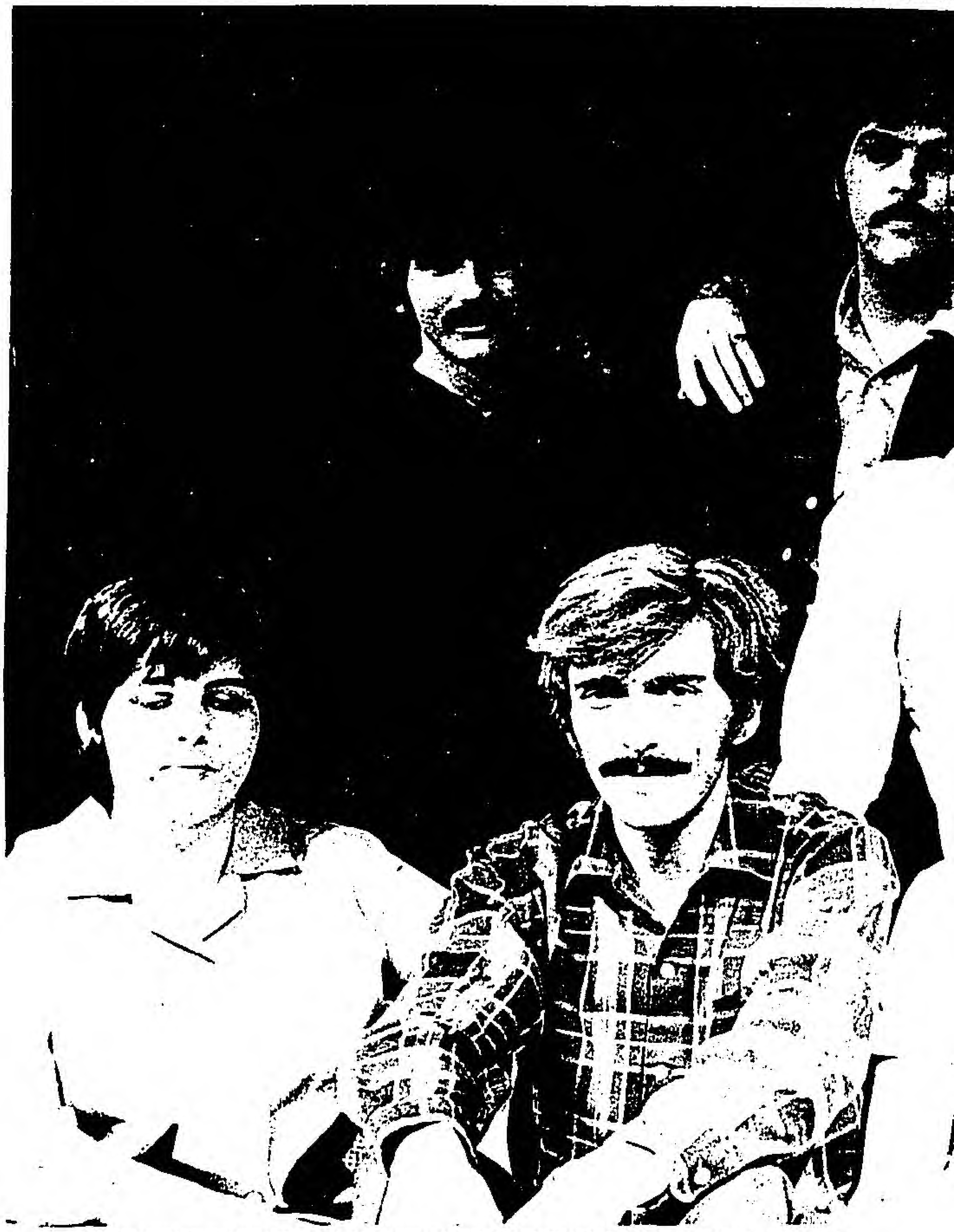
Cette fois c'est dans le Moulin à Fleur.

RAYMOND (denis courville)

LUI C'EST LE GROS SERIEUX
LUI C'EST LE GENRE QUI PRENDRAIT PITIE
DU PRINCIPAL

Robert Brown
Jewellers Limited
Le plus grand centre de
camera de Sudbury
62 Cedar St. 674-1971
DEPUIS
1934

MARC (gaston tremblay)
Y EST MANIAC MAY Y ES
HE SAPRISTIE! UNE FOIS
PIS Y A DESOUFFLE LES



MME SAVARD (carole morissette)
AH! LA VIELLE PEAU
IL Y A DU TRAVAIL A FAIRE DANS LE
RESTAURANT... LES PLANCHERS A LAVER
LES TABLES A ESSUYER, LA VAISSELLE A
LAVER

EXPERIENCE

Il doit être un jour venteux la poussière souffle dans mes yeux se promenant dans la rue isolée que je vois, ont des chagrins cachés et des désirs enterrés se profondément qu'ils ne sont plus qu'ils avaient dû être.

par gitan

PSSST...

Laisse faire les timbres Gitan. Ils nous amènent tes lettres gratuitement. Tu n'as qu'à les laisser en bas.

Merci
La Rédaction

LE PERE (jean-paul gagnon)
MON PERE, FAUDRAIT PAS QU'J'EN PARLE TROP
TROP ....
TOE, OTES TES PIEDS DU COUCH
DEPUIS QUAND SACRES-TU COMME UN ANIMAL

ST L'FUN
ON ETAIT A L'ECOLE
" 'TIRES" DU PRINCIPAL

LE TRAVAILLEUR DE MINE (denis st.-jules)
UN AUTRE MINEUR
ET TOE PIS TES GRANDS CHEVEUX, COUPE MOE
DONC CA!

ROGER (andré palement)
ITS GREAT TO BE A NORTHENER
L'UNIVERSITE? C'EST LA QUE JE TROUVERAI MA
LIBERTE PARCE QUE, VOUS SAVEZ, ON LAISSE LES
GARS DE L'UNIVERSITE ENTRER DANS LES HOTELS
HE QUE J'AI HATE A MON PREMIER DRAFT

NICOLE (thérese boutin)
NICOLE, EH BEN ELLE CA FAIT A PEU PRES UN
AN QU'ON SORT ENSEMBLE

Librairie
du Nouvel-Ontario Ltée
107 SUD, RUE DURHAM
SUDBURY - ONTARIO
TÉL. (705) 673-4120
liquide toute la
section
Philosophie
à 25% de remise

moé, j'viens du nord 'stie

La Troupe de l'Université Laurentienne présentera à l'amphithéatre de Science II son premier spectacle de l'année les 1 et 2 février. C'est-à-dire, lundi et mardi de cette semaine.

Depuis 2 ans, cette troupe amateur s'est engagée *résolument dans des nouvelles voies. Hier, c'était* Molière, aujourd'hui c'est Paiement, Tremblay, Gagnon, Germain, Paquette, Bélanger. Hier c'était à Paris et le XVI, aujourd'hui c'est le moulin à fleur et 1971. Où on parlait Parisien French, on parle maintenat grenouille.

De l'artificialité on espère passer à la réalité. De l'élitisme on espère passer au théatre pop. Du mitisme à la parole, de l'aliénation à l'authenticité. De la servilité du colonisé frog à l'assurance de la grenouille libre.

"Moé, j'viens du Nord, " c'est tout ça en forme embryonaire.

Le spectacle multi-média et la mise en scène. (y compris la musique) furent entièrement créés par la Troupe. Des guitares electriques, une flûte, une batterie, les diapositives, des jeux de lumières et à travers tout ça une histoire bien simple, une histoire de personnages "vrais").